Taller sobre grabación de audio para radio y podcasting

Jorge Lama

Ingeniería Sin Fronteras

Érase unha vez la radio...

Otras colaboraciones con radios...

I Jornada de Ondas Livres e Comunitárias

Xornada de Radio Libre, no I de Ensino Medio de Mel

Actividade de CUAC FM

FORMACIÓN MEDIÁTICA: FORMAMOS A NOVOS SOCIOS, AOS "VETERANOS", E Á COMUNIDADE DENTRO DA NOSA "ESCOLA DE RADIO E ASOCIACIONISMO"

@raivenra

@raivenra

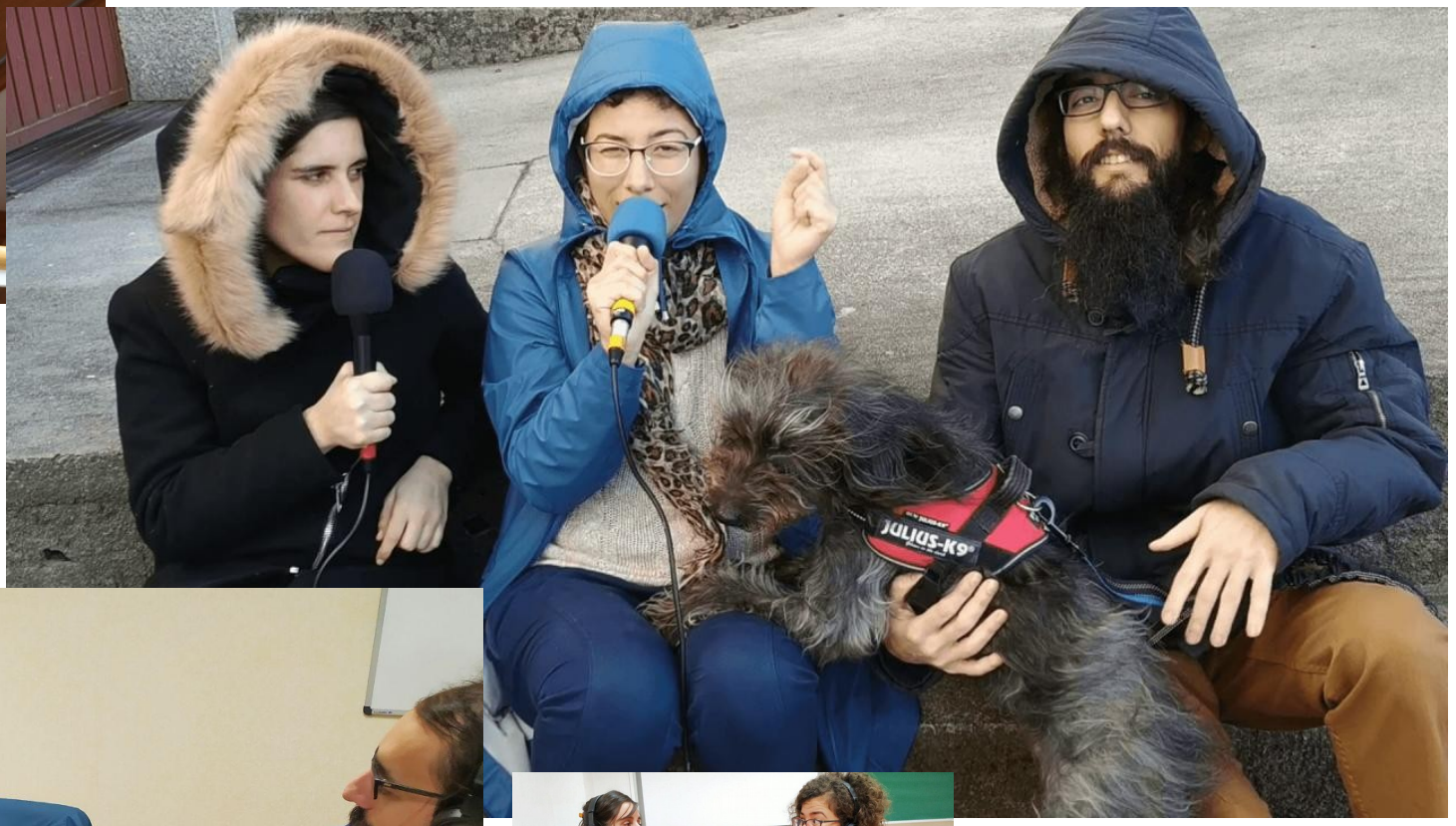
Talleres y cursos

Producciones: Nolegaltech Radio

NO LEGAL TECH ...radio

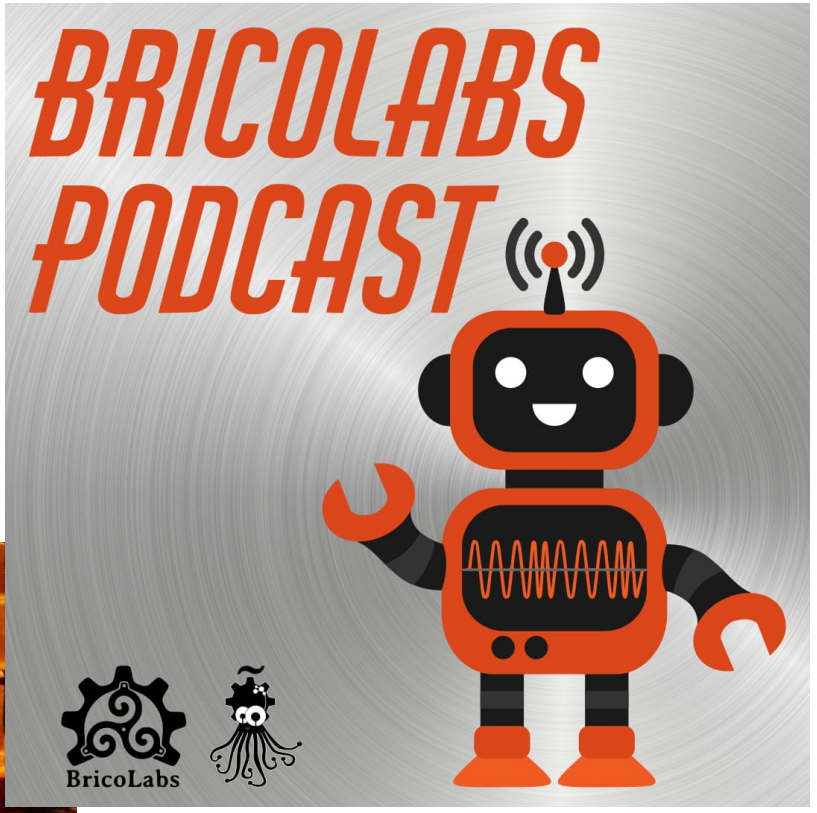
:NO {legaltech} radio

Producciones: Nolegaltech Radio

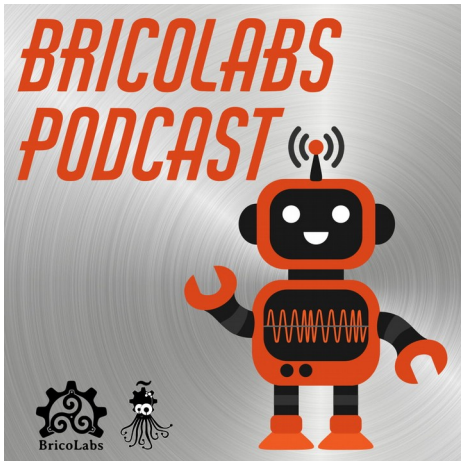


Producciones: Nolegaltech Radio

Producciones: Bricolabs Podcast



Producciones: Bricolabs Podcast



Producciones: Rantpod

RANT POD

Producciones: Rantpod

RANT POD

Producciones: Mancomún Podcast

Producciones: ESF Radio

ESF Radio

Producciones: ESF Radio

ESF Radio

Como escuchar los podcast Podcachers

A través de las propias plataformas de podcasting

Podcachers interesantes:

- Antenna Pod

  https://play.google.com/store/apps/details?id=de.danoeh.antennapod&hl=es

- Pocket Casts

  https://play.google.com/store/apps/details?id=au.com.shiftyjelly.pocketcasts&hl=es

- Gpodder

  http://gpodder.org/

- A través de VLC

  http://www.videolan.org/vlc/

Equipo necesario?

Diferentes tipos de micrófonos por su construcción

Dinámicos – Captan poco sonido externo

De condensador – Mejor calidad sonora pero captan mucho sonido externo no deseado

Diferentes tipos de micrófonos por su patrón

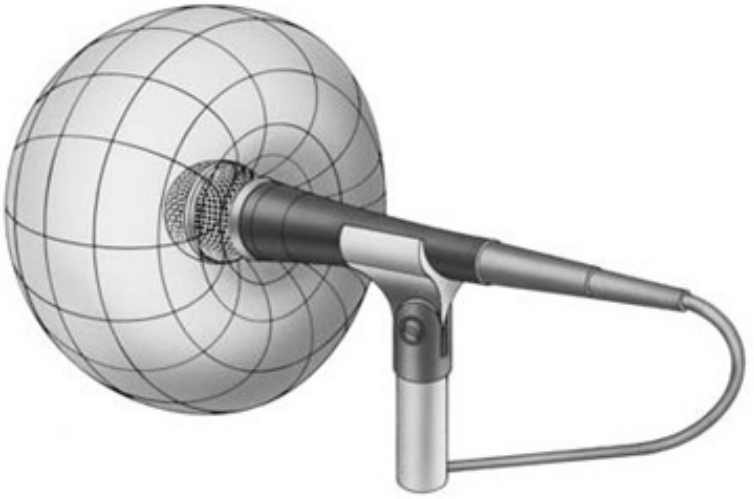
Patrón

Diferentes tipos de micrófonos por su patrón

TIPOS DE MICRÓFO

- Micrófonos Cardioides
- Micrófonos Unidireccionales
- Micrófonos Omnidireccionales
- Directividad

Patrón polar y direccionalidad



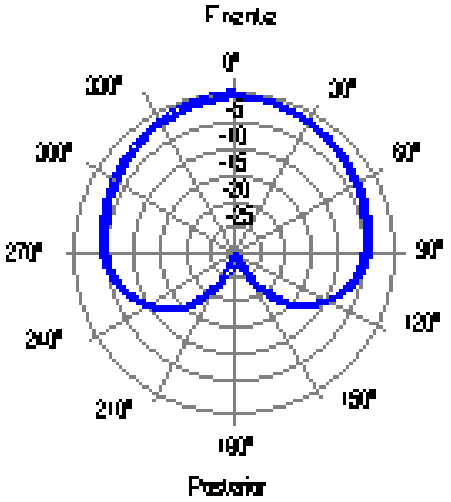
Calidad con la que el micrófono "escucha" el sonido procedente de distintas direcciones.

Los tipos más habituales de direccionalidad son:

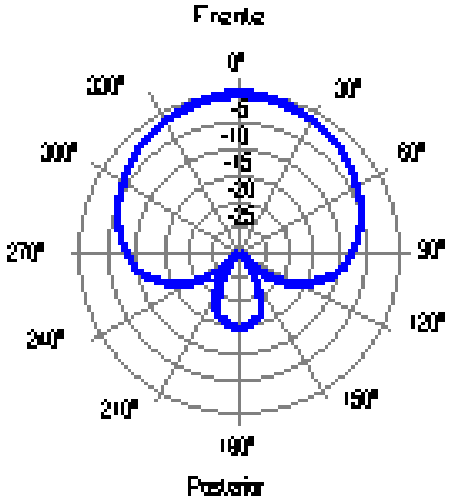
- Omnidireccional
- Cardioide
- Supercardioide

Patrón polar y direccionalidad

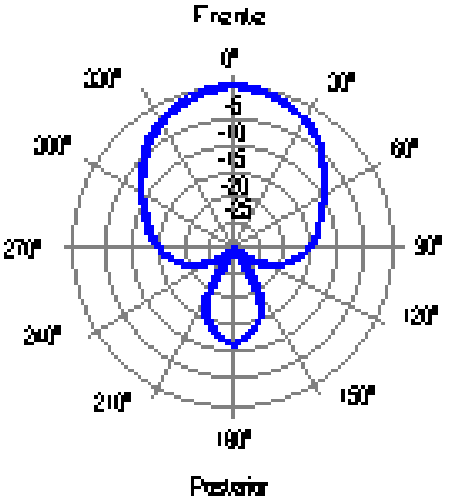
CARDIOIDE



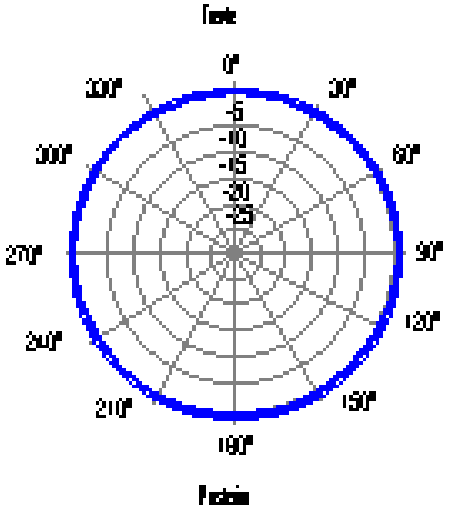
SUPERCARDIOIDE



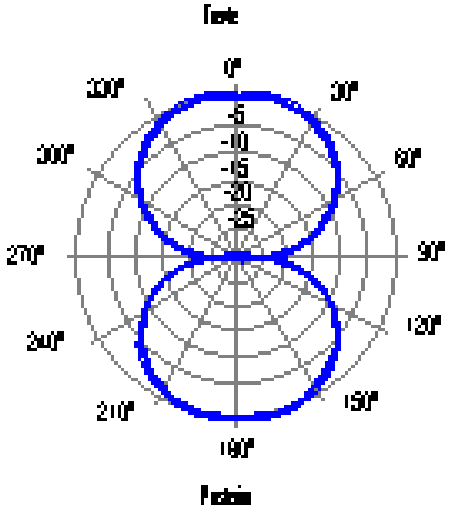
HIPERCARDIOIDE



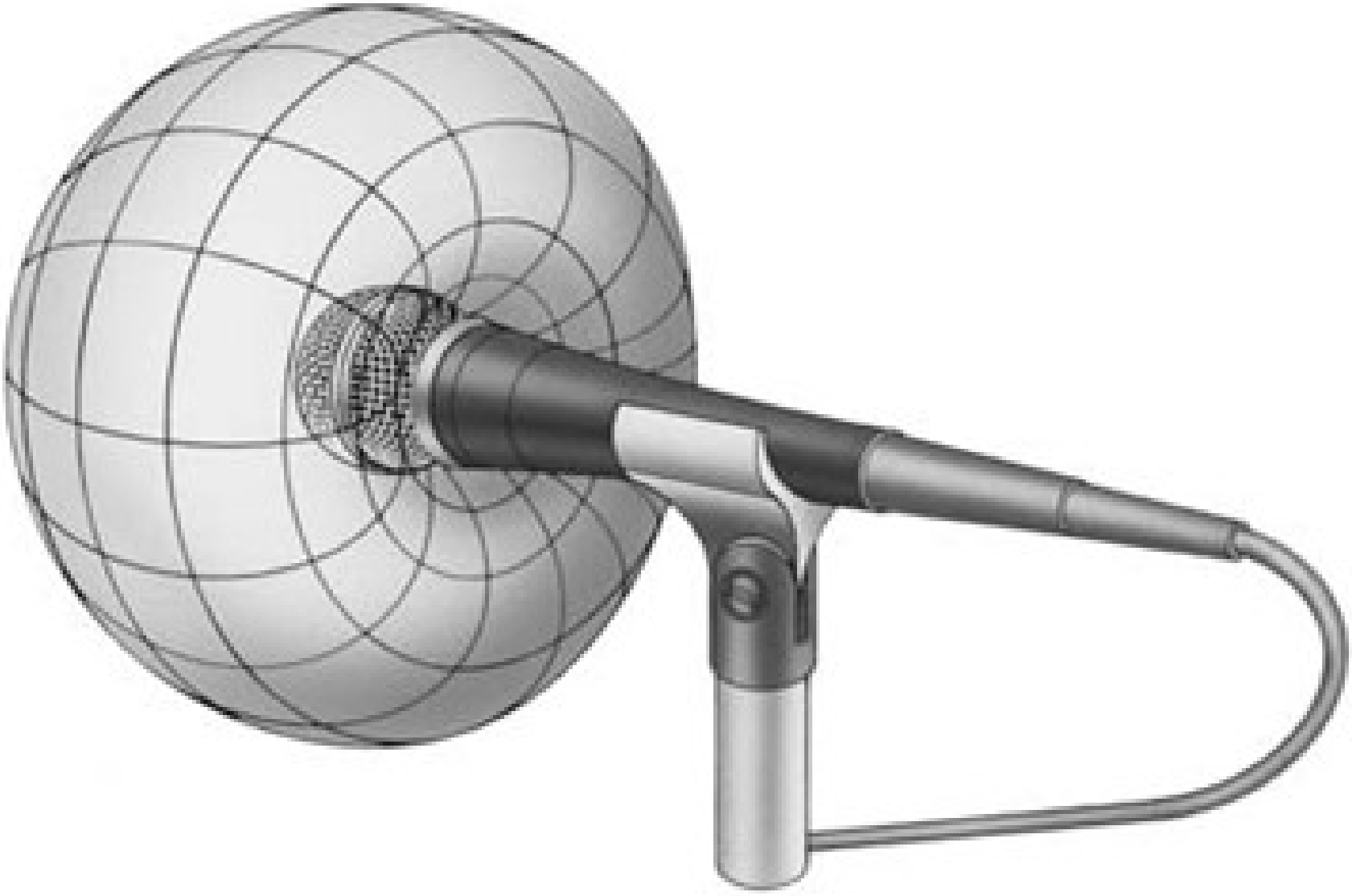
OMNIDIRECCIONAL



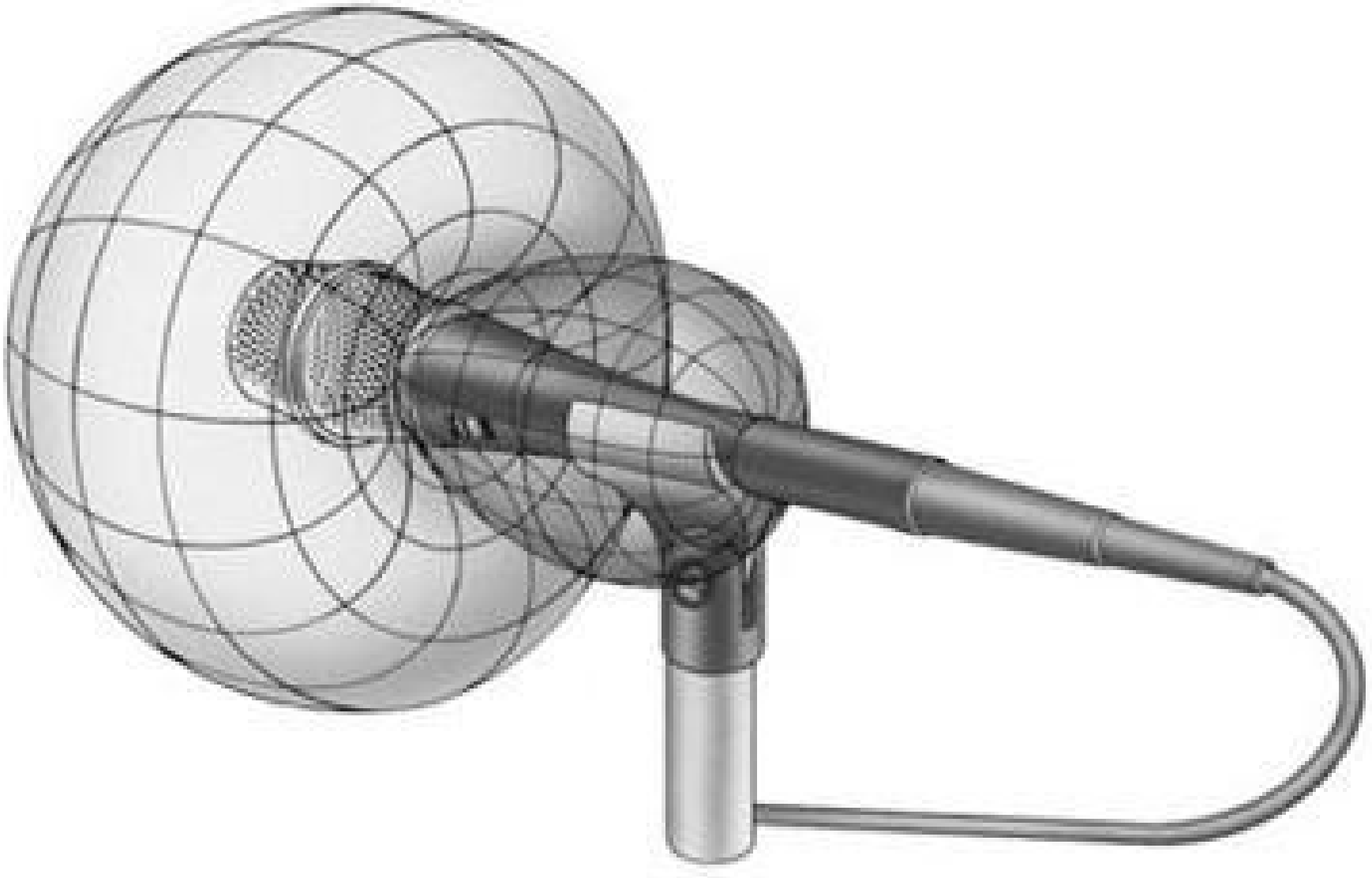
BIDIRECCIONAL



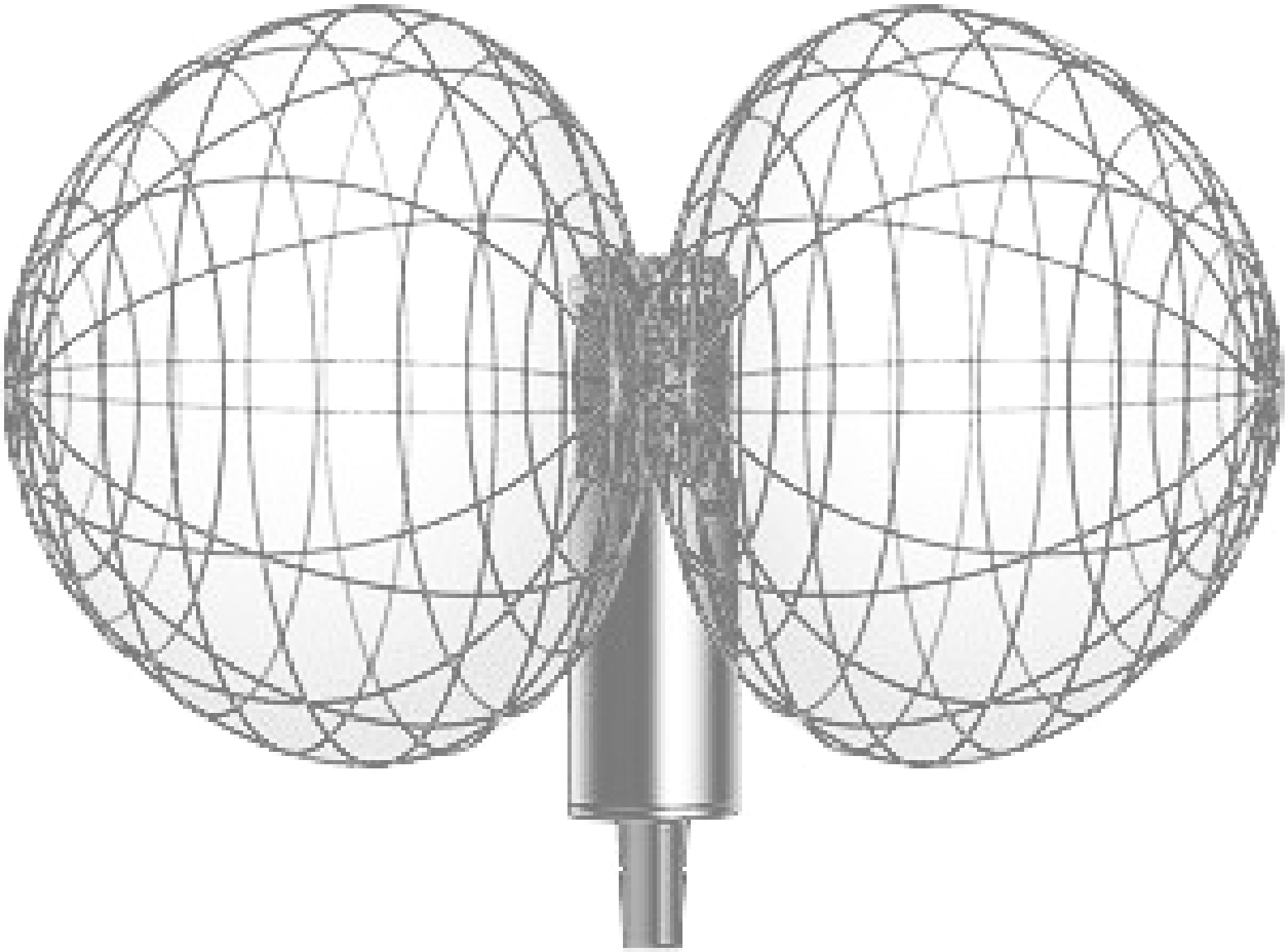
Patrón polar y direccionalidad



Patrón polar y direccionalidad

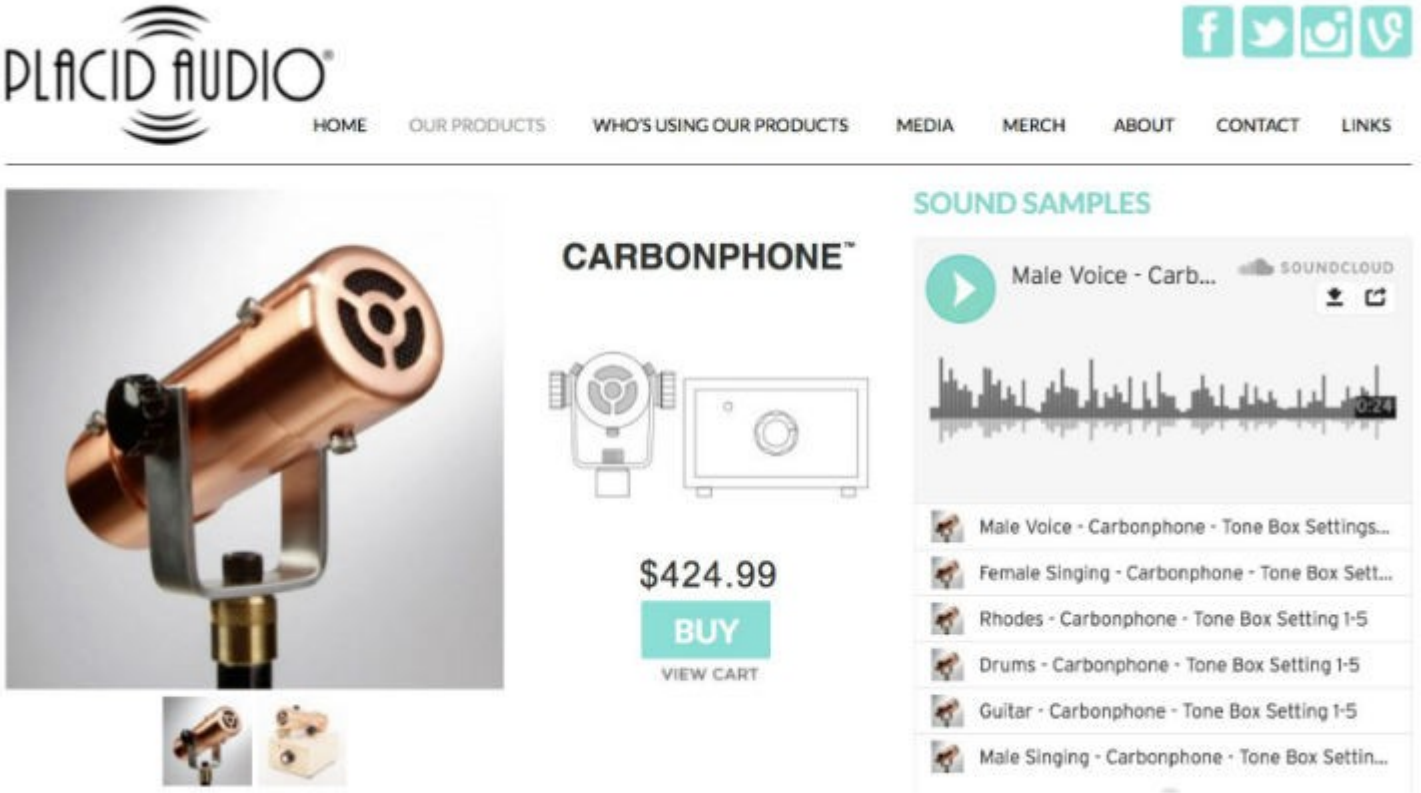


Patrón polar y direccionalidad



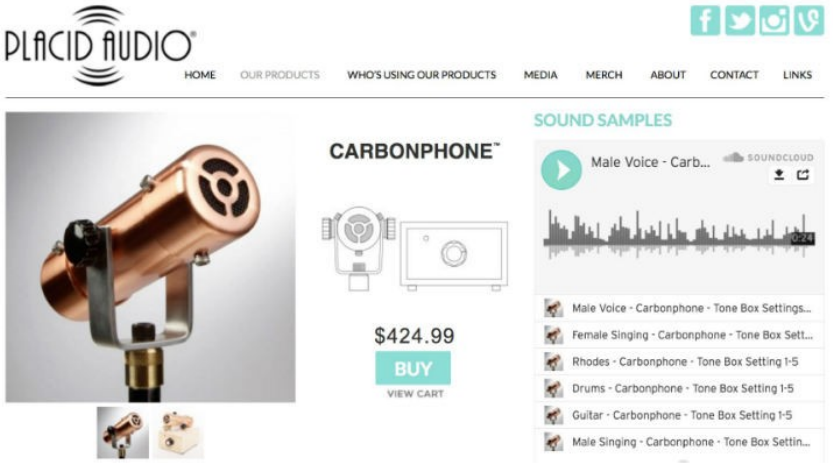
Micrófono de carbón

Micrófono de carbón



Estanse volvendo a fabricar e vendendo a 400 euros. Parece que ese sonido retro gusta a algúns compositores. https://www.placidaudio.com

Cómo suena la voz grabada con micrófono de carbón?



https://www.placidaudio.com/products/carbonphone/

Voz masculina

Cómo suena una guitarra grabada con micrófono de carbón?

Guitarra

https://www.placidaudio.com/products/carbonphone/

Micrófono de condensador

- Micrófonos con membranas grandes, muy sensibles, pero muy delicados. Se rompen fácilmente. No se pueden golpear, no se les puede gritar, no se les puede soplar, son caros de reparar…

Micrófono de condensador

Cantante femenina grabada con micro de condensador

Micrófono de condensador

Pensáis que un micro delicado aguantaría esto?

https://www.youtube.com/watch?v=_0MkUhIv4SU

Micrófono dinámico

Micrófonos dinámicos

Pueden ser muy duros

Micrófono dinámico

Cuando decimos duros, nos referimos a esto...

https://www.youtube.com/watch?v=nly4F306yF8

Tipo de conexión

- Canon XLR

Tipo de conexión

- Jack

Tipo de conexión

- Adaptador mini jack a jack y jack a minijack

Editores de audio

Lo interesante de un editor de audio :

- multipista, que pueda grabar y reproducir en varias pistas a la vez.
- que podamos aplicar efectos de otros fabricantes, como ecos, reverberancias etc.
- que podamos mover las pistas libremente, sin destruir el archivo original.

Editores de audio

Audacity

http://www.audacityteam.org/

Ardour

https://ardour.org/

Caja Negra, no pierdas tus grabaciones

- +140€
- Alternativa barata: minidisc de segunda mano

Caja Negra, no pierdas tus grabaciones

- Zoom H1 y H4, o Tascam DR40
- https://www.amazon.es/Zoom-H1
- Tascam DR40

Caja Negra, no pierdas tus grabaciones

- A partir de 20€ en ebay

Caja Negra, no pierdas tus grabaciones

- Esta tarxeta ten unha saída óptica, costa 27 euros. Todos os modelos gravadores de minidisc desde o inicio tiñan entrada e saída óptica. Gravación sen perder calidade de sonido.

Aplicacións para dispositivos móviles

App’s de Android para axudarnos na gravación de audio

- Audio Recorder

  https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sonymobile.androidapp.audiorecorder

  F-droid:

- Sound Recorder
  https://f-droid.org/en/packages/com.danielkim.soundrecorder/
- Urecord
  https://f-droid.org/en/packages/cc.co.eurdev.urecorder/

Diferentes dispositivos para grabar audio

Opción 01 – no te gastes un duro

Opción 02 – conseguir equipos analógicos que ya no se usan

Intentar evitar grabar la señal analógica directamente en el ordenador

Analógico > Digital
Interface USB/Audio:
UCA222 BEHRINGER

Analógico > Digital
Tarjeta audio externa usb para pc

Opción 03 – micro de corbata

Opción 04 – micros dinámico barato + adaptador xlr a usb

Beringher XM 8500

Opción 05 – micros dinámico barato + mesa mezclas/interfaz audio digital

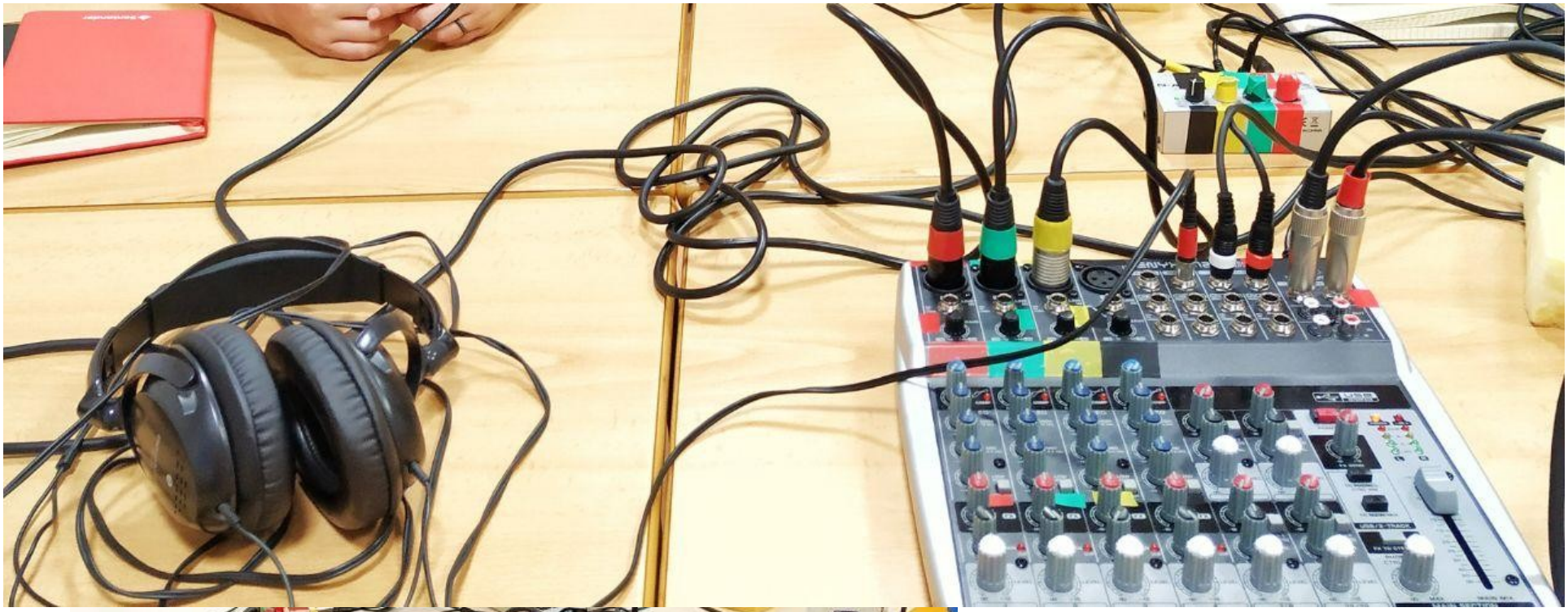
Opción 05 – micros dinámico barato + mesa mezclas/interfaz audio digital

Opción 06 – mesa mezclas analógica + grabadora digital (jack)

Opción 06 – mesa mezclas analógica + grabadora digital (xlr)

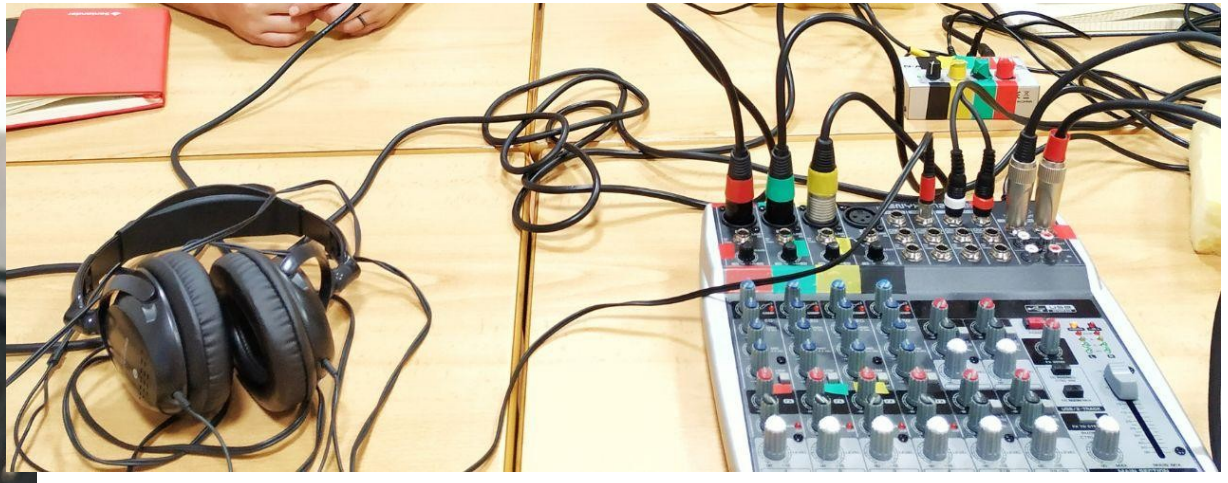
Opción 07 – Micro para smartphone

Cables buenos siempre, evitar adaptadores



Pies o brazos para los micros

Equipo necesario



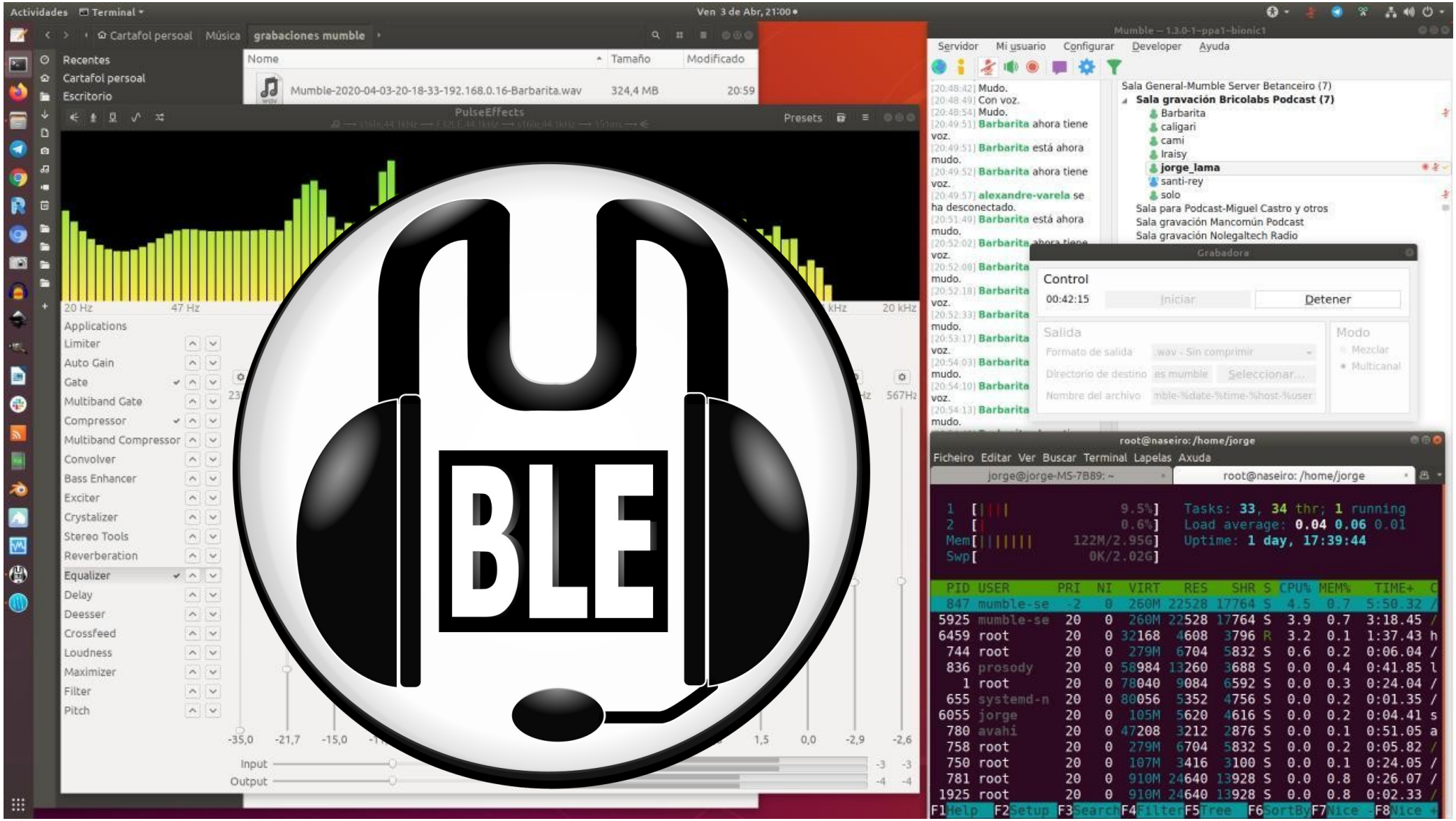
Equipo necesario

Otros equipos

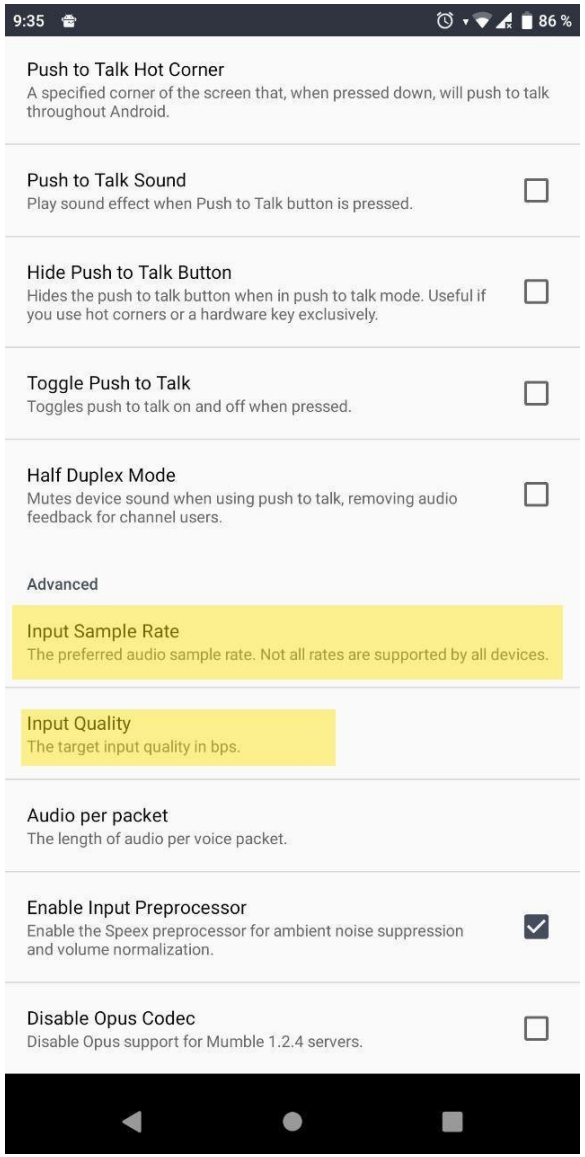
Quién nos va a escuchar y cómo?

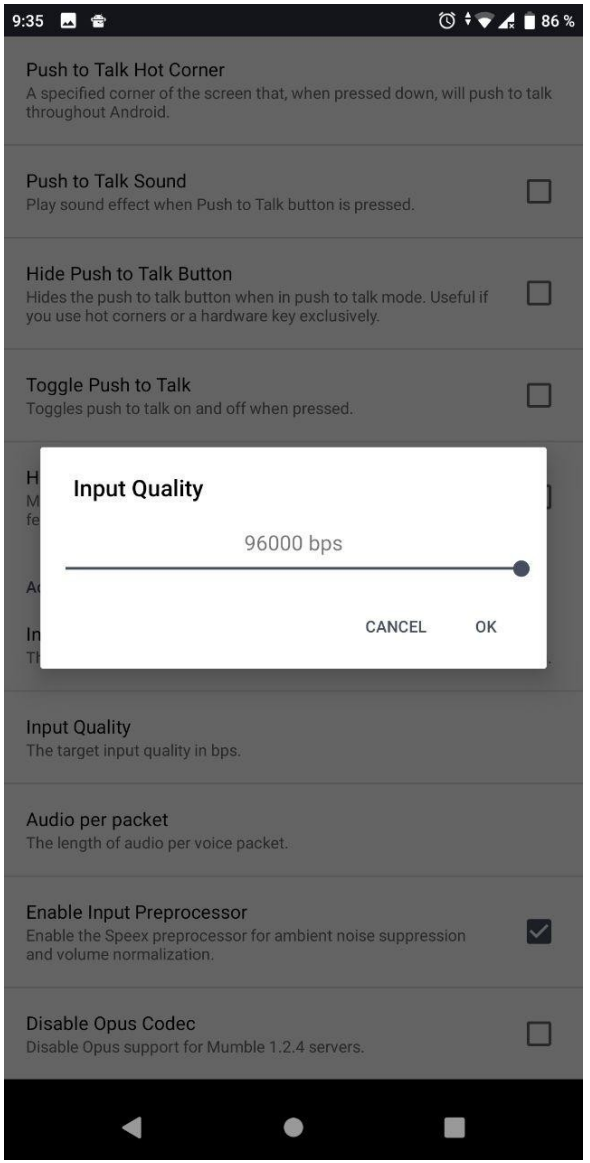
Quién nos va a escuchar y cómo?

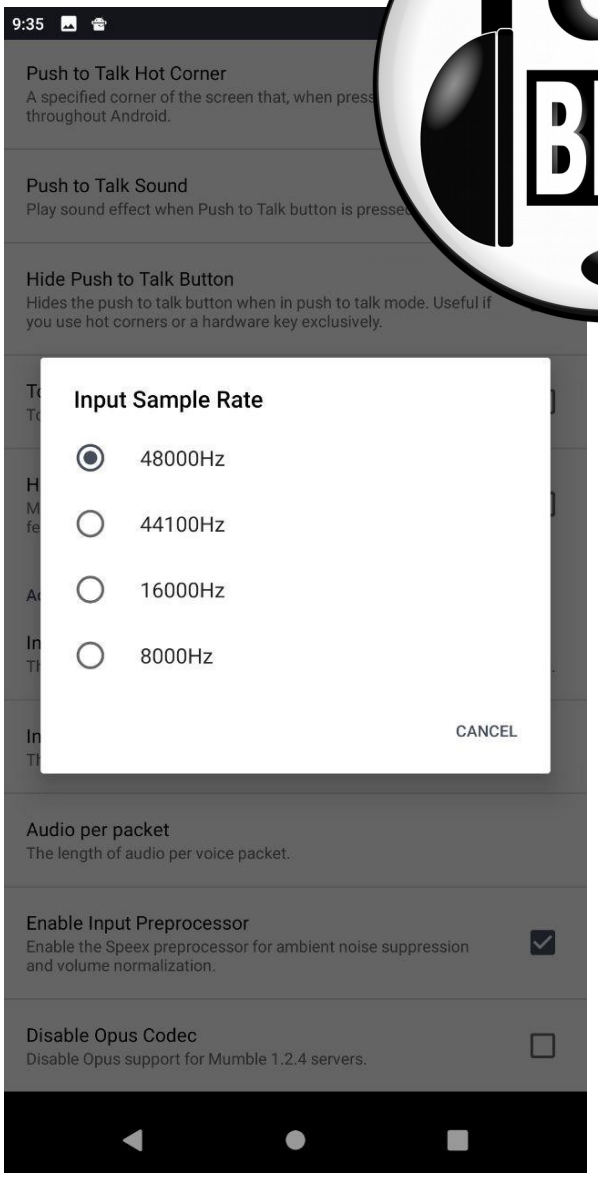
Grabación en confinamiento



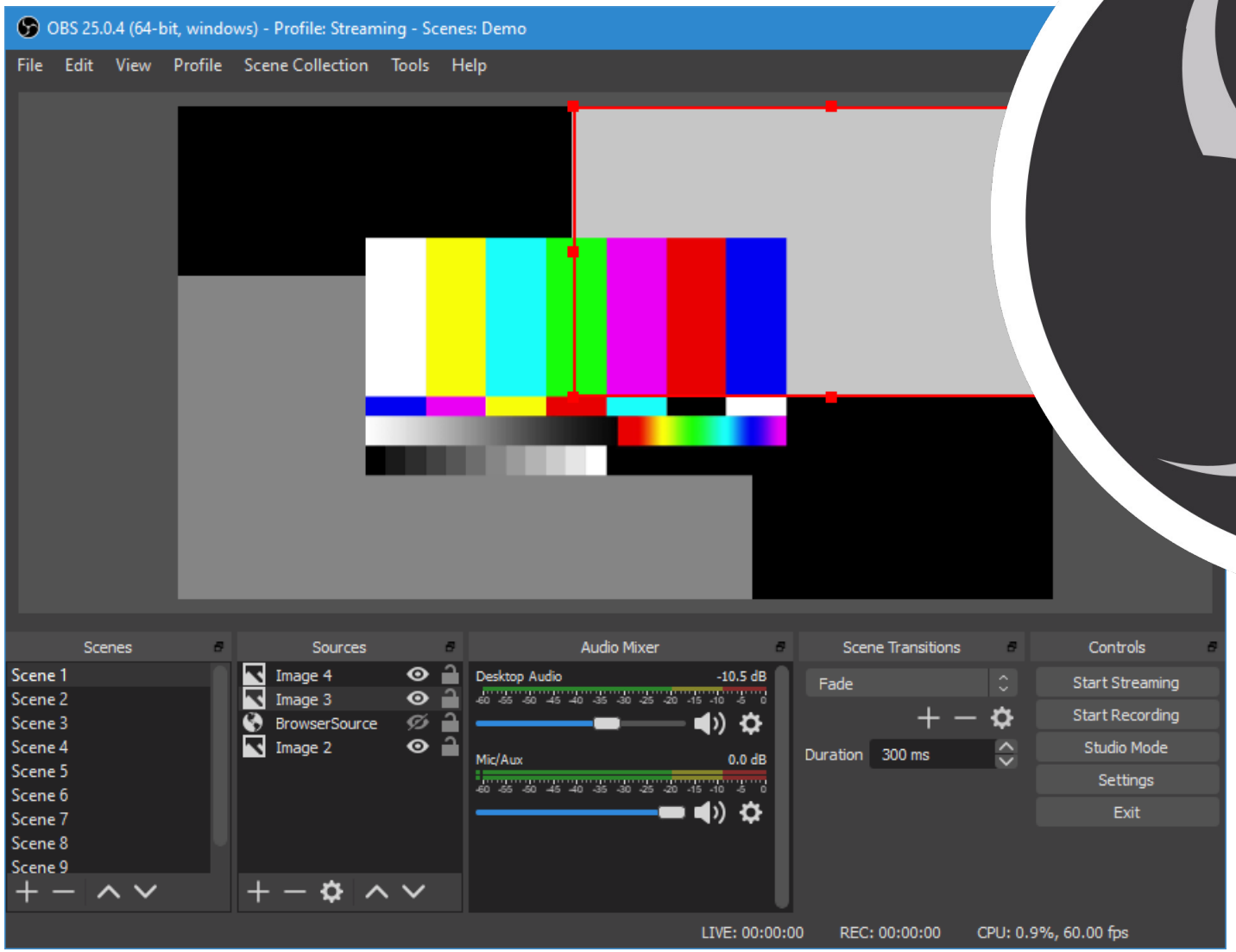
Configurando mumble





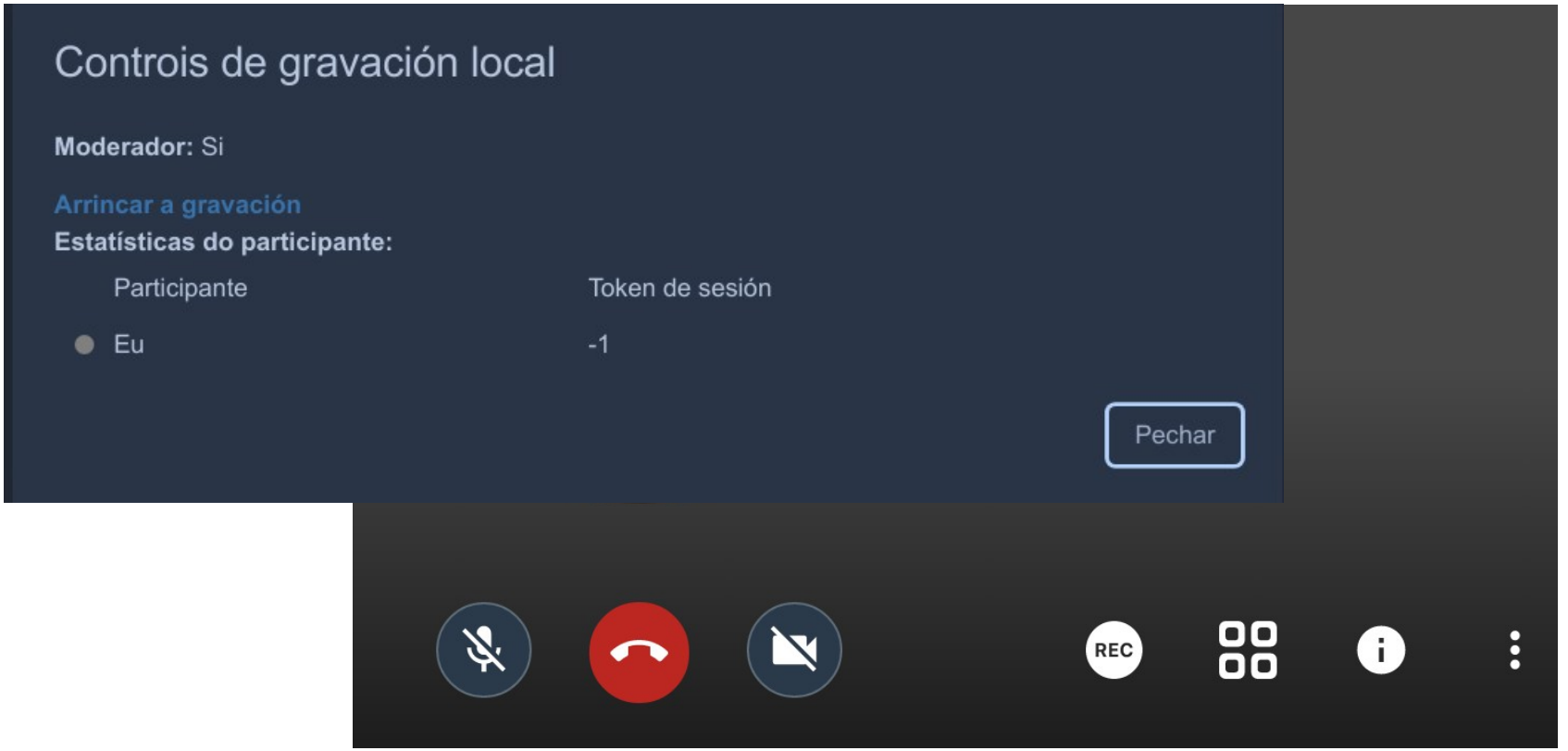


Configurando obs



Configurando jitsi

jitsi.org



Plataformas donde alojar podcasts

- Ivoox
  http://www.ivoox.com/
- Spreaker
  https://www.spreaker.c
- archive.org
  https://archive.org/
- Itunes (directorio de podcasting)
- Anchor
  https://anchor.fm/

THANK
YOU
GRACIAS
ARIGATO
SHUKURIA
BOLZÏN
MERCI
BÏYAN
SHUKRIA
DANKSCHEEN
TASHAKKUR ATU
YAQHANYELAY
SUKSAMA
EKHMET
MEHRBANI
GRAZIE
JUSPAXAR
GOZAIMASHITA
EFCHARISTO
KOMAPSUMNIDA
TINGKI
SPASSIBO
NUHUN
SNACHALHUYA
CHALTU
WABEEJA
MAITEKA
HUI
YUSPAGARÀTAM
GUI
HATUR
UNALCHÉESH
SPASIBO
DENKAUJA
NENACHALHYA
MIRSI
DHANYABAAD
AHHA
ATTO
MAAKE
SANCO
MERASTAWHY
GAEJTHO
LAH
PALDIES
TAVTAPUCH
MEDAWAGSE
AGUYJE
FAKAAUE
BAIKA
EKOJU
SIKOMO
MAKETAJ
MINMONCHAR